



**I ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LEONARDO DA VINCI"**  
**Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado / Sezione Primavera**

Cod. Mecc. CLIC81800D - Cod. Fisc. 81000210856 - C.U.U. UF82UT

Via Concetto Marchesi, 11 - 93014 **MUSSOMELI** (CL) - Tel. 0934/951239 - Fax 0934/993922

e-mail: [cllic81800d@istruzione.it](mailto:cllic81800d@istruzione.it) - [cllic81800d@pec.istruzione.it](mailto:cllic81800d@pec.istruzione.it) - sito internet:

[www.primomussomeli.gov.it](http://www.primomussomeli.gov.it)

**a.s. 2016/17**

**Scheda Progetto PTOF**

**TITOLO DEL PROGETTO** *NOTE IN..... CANTO*

<i>Docente responsabile/referente</i>	<i>Barcellona Vincenzo</i>
<i>Plesso/Classi coinvolte</i>	<i>Alunni dalla III Primaria alla III della Scuola Sec. di I gr.</i>
<i>N° alunni coinvolti</i>	<i>50</i>
<i>N° docenti coinvolti</i>	<i>1</i>
<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Musica</i>
<i>Connessione con altri Progetti o Programmi (inserimento nel quadro di altre iniziative; altre esperienze di riferimento; collegamento con le aree di indirizzo del PTOF)</i>	<i>Progetto del PTOF</i>

**DESCRIZIONE ANALITICA**

<i>Individuazione dei bisogni</i>	<i>Questo progetto individua nella musica corale un importante strumento per intervenire nei processi educativi che coinvolgono i ragazzi attraverso un'attività che riesca a sollecitarne le capacità produttive, organizzative e relazionali</i>
<i>Articolazione e descrizione delle attività</i>	<i>Si cercherà di invogliare i ragazzi dando loro la possibilità di fare musica mediante esecuzioni facili, ma gratificanti. Si effettueranno esercizi vocali, e saranno proposti brani inerenti la polifonia corale</i>
<i>Caratteristiche innovative o qualificanti del progetto</i>	<i>Sviluppo del senso estetico, valorizzando le ricchezze e le potenzialità degli alunni</i>
<i>Data di inizio e conclusione delle attività progettate</i>	<i>Novembre-Giugno</i>

<i>Durata in ore</i>	<i>2 ore settimanali</i>
<i>Obiettivi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare le proprie capacità musicali</li> <li>-Sviluppare la capacità di ascolto</li> <li>-Acquisizione delle tecniche esecutive corali polifoniche</li> <li>-Stimolare comportamenti socializzanti e disponibilità all'impegno</li> <li>-Conoscenza dei codici: relazione suono-segno</li> </ul>
<i>Modalità di realizzazione</i>	<i>Incontri settimanali nel laboratorio di Musica</i>
<i>Materiali, sussidi didattici, sussidi audiovisivi, o altri strumenti innovativi, laboratori utilizzati per il progetto.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianoforte</li> <li>Tastiera elettrica</li> <li>Basi preregistrate</li> </ul>
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	<i>Acquisto materiale di facile consumo</i>
<i>Risorse umane</i>	<i>Docente di Musica Scuola Secondaria</i>
<i>Soggetti esterni alla Scuola coinvolti e relative caratteristiche (Enti locali, Associazioni, etc.)</i>	<i>Eventuale partecipazione a concerti ed esibizione ad eventi e concorsi</i>
<i>Attività di contatto con altre realtà scolastiche nazionali e/o internazionali (visite, scambi, attività di cooperazione con altri soggetti nazionali e/o internazionali)</i>	<i>Partecipazione ad attività di scambio tra istituti Scolastici</i>
<i>Materiali prodotti (Libri, audio-video, siti web, spettacoli teatrali, ....)</i>	<i>Concerti e performance degli alunni durante l'anno scolastico</i>

### **AUTOVALUTAZIONE E DIFFUSIONE**

<i>Strumenti di autovalutazione delle attività (elencare gli indicatori che saranno presi in considerazione per la valutazione dei risultati)</i>	<i>Osservazioni iniziali-medio-termini-finali relative al grado di competenze possedute in merito agli ambiti tipici delle esperienze (collaborazione partecipazione, coinvolgimento, comportamenti ecc.)</i>
<i>Attività di diffusione e sviluppi previsti (es. organizzazione di incontri o di altre iniziative per far conoscere maggiormente l'esperienza;</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Esibizione del coro</i></li> <li><i>Informazioni alle famiglie</i></li> <li><i>Divulgazione sul sito della Scuola delle attività svolte.</i></li> </ul>

